



**LXIII**  
**LEGISLATURA**  
H. Congreso del Estado de Sinaloa

06 DE MAYO DEL 2020

# VIDEOCONFERENCIA: “IDENTIDAD LITERARIA MEXICANA”

Mtro. Elmer Mendoza

Instituto de Investigaciones Parlamentarias  
H. Congreso del Estado de Sinaloa.

## **Junta de Coordinación política**

### **Dip. Graciela Domínguez Nava**

Presidenta/coordinadora del Grupo Parlamentario del Partido Movimiento Regeneración Nacional

### **Dip. Sergio Jacobo Gutiérrez**

Coordinador del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional

### **Dip. Heleno Flores Gámez**

Coordinador del Grupo Parlamentario del partido Trabajo

### **Dip. Jorge Iván Villalobos Seáñez**

Coordinador del Grupo Parlamentario del partido de Acción Nacional

### **Dip. Edgar Augusto González Zatarain**

Coordinador del Grupo Parlamentario del partido de la Revolución Democrática.

### **Dip. Karla de Lourdes Montero Alatorre**

Integrante con voz

### **Dip. Jesús Angélica Díaz Quiñónez**

Integrante con Voz

### **Dip. Gloria Himelda Félix Niebla**

Presidenta de la Mesa Directiva

### **Ing. José Antonio Ríos Rojo**

Secretario General

## **Instituto de Investigaciones Parlamentarias**

### **Dra. Sonia Escalante López**

Directora del Instituto de Investigaciones Parlamentarias

### **C. Mtra. Yully Ruíz Alfonso**

Encargada del Departamento de Sistemas de Informática Legislativa

### **Lic. Héctor Enrique Valenzuela Urías**

Jefe del Departamento de Capacitación y Desarrollo

### **C. Lic. Mirna Roxana Peña Reyes**

Jefe del Departamento de Estadística e Indicadores Parlamentarios

### **C. Lic. Miguel Fernando Peregrina Peraza**

Jefe del Departamento de Capacitación y Desarrollo

**Realizó: Licenciada Thanya Carolina Irizar Felix**

**Revisó: Licenciado Miguel Fernando Peregrina Peraza**

# Índice

<b>I.- PROGRAMA</b>	<b>1</b>
<b>II.- GUIÓN DE LA CONFERENCIA</b>	<b>3</b>
<b>III.- RESEÑA DE LA CONFERENCIA</b>	<b>7</b>
<b>IV.- INVITACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>V.- MEMORIA FOTOGRÁFICA</b>	<b>12</b>
<b>VI. MATERIAL DIGITAL (DVD)</b>	<b>14</b>



# I.- PROGRAMA

## CONFERENCIA “IDENTIDAD LITERARIA MEXICANA”

### PROGRAMA

- 1. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LA SEMBLANZA DEL MTRO. ELMER MENDOZA**  
**Dra. Sonia Escalante López**  
Directora del Instituto de Investigaciones Parlamentarias
- 2. CONFERENCIA “IDENTIDAD LITERARIA MEXICANA” CON LA PARTICIPACIÓN DEL MTRO. ÉLMER MENDOZA**  
Presidente de El Colegio de Sinaloa
- 3. SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS**  
Moderadora: **Dra. Sonia Escalante López**
- 4. CLAUSURA DE LA VIDEOCONFERENCIA**  
**Dra. Sonia Escalante López**  
Directora del Instituto de Investigaciones Parlamentarias

*Hora y Fecha: 10:00 Horas del día miércoles 06 de mayo de 2020.*

**PLATAFORMA DIGITAL: ZOOM**

**ID SALA: 915 6744 2540**

**CLAVE: 489070**

**TOTAL DE PARTICIPANTES: 56**

## II. GUIÓN DE LA CONFERENCIA

## GUIÓN DE LA CONFERENCIA

- Cordial bienvenida a estudiantes, maestro y servidores públicos, a la **video conferencia “Identidad Literaria Mexicana”**, teniendo como referente cercano el **“Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor”**, que se celebró el pasado 23 de abril.
- Por ello, se agradece a nuestro distinguido conferencista, el **Mtro. Élmer Mendoza Valenzuela**, Presidente de El Colegio de Sinaloa, su participación en este evento que es transmitido por internet ante el aislamiento social que nos impone la actual contingencia sanitaria.
- La videoconferencia es una actividad que se desprende del **Convenio Marco de Colaboración entre el Congreso del Estado de Sinaloa y El Colegio de Sinaloa**, firmado el 26 de noviembre de 2019.
- Resalto que en el desarrollo de estas actividades se cuenta con el pleno respaldo de la **Dip. Graciela Domínguez Nava**, Presidenta de la Junta de Coordinación Política, y del Ingeniero **José Antonio Ríos Rojo**, Secretario General del H. Congreso del Estado de Sinaloa.
- Asimismo, agradecemos el soporte informático que nos proporciona la Dirección de Gestión y Vinculación Social del Congreso a cargo del **Lic. Daniel Ramírez León**, para concretar la difusión de este evento.

### **A continuación presento una breve semblanza del Maestro Élmer Mendoza:**

Nació el 6 de diciembre de 1949 en Culiacán, Sinaloa, México.

Estudió Literaturas hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se ha desempeñado como promotor de lectura, coordinador de talleres literarios creando su propio método de creación, editor y conferencista sobre temas literarios, autores y sobre lectura dictando a la fecha más de 400 conferencias; catedrático en la Universidad Autónoma de Sinaloa, colaborador del periódico El Universal y otras publicaciones periódicas.



Ha publicado las novelas Un asesino solitario, 1999; El amante de Janis Joplin, 2001; Efecto Tequila, 2004; Cóbraselo caro, 2005; Balas de plata, 2008; La prueba del ácido, 2010; Nombre de perro, 2012; El misterio de la orquídea calavera, 2014, todas en Tusquets editores. Los libros de cuentos, Firmado con un klínex, 2009; Trancapalanca, 2013, también en Tusquets. Publicó Mucho que reconocer, su primer libro de cuentos en 1978.

Ha aparecido en algunas antologías de cuentos: Sólo cuento, tomo II, publicado por la UNAM en 2010; Siete caminos de sangre, UAS, 2012. Besar al detective, en el 2015; Asesinato en el parque Sinaloa, en 2017 publicadas por Random House. No todos los besos son iguales en 2018 por Alfaguara.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2000, de El Colegio de Sinaloa desde 2008, y miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2012. En 2013 las universidades Autónoma del estado de México y la Autónoma de Sinaloa, organizaron el congreso Visión de una realidad literaria, donde se analizó la literatura de Mendoza y se publicó un libro con las ponencias.

En 2002, obtuvo el premio José Fuentes Mares por El amante de Janis Joplin y en 2007 el premio Tusquets de novela por Balas de plata. En el 2017 fue distinguido por el estado de Chihuahua con la Medalla al Mérito Literario, fu reconocido por los gobiernos de Durango y Sinaloa, donde le otorgaron el Premio Sinaloa de las Artes.

En el 2019, la Feria Nacional del Libro de Nuevo León, le entregó el reconocimiento Compromiso con las Letras y la Universidad Autónoma de Nuevo León, le rinde homenaje por su trayectoria. Este mismo año, la Feria Internacional del Libro Los Mochis le entrega el Premio Nacional Letras de Sinaloa. La edición 27 del Festival Internacional de Otoño, organizado por el Gobierno de Tamaulipas, le rinde homenaje por su trayectoria.

Ha publicado dos obras de teatro: El viaje de la tortuga panza rosa, para niños, 2009 y Libros del rincón, SEP, 2010; ¿Viste la película de Pink Floyd?, 2014.

Balas de plata está traducida al portugués, alemán, italiano, francés, inglés, griego y rumano; La prueba del ácido al italiano, alemán, francés e inglés; El amante de Janis Joplin al ruso. Nombre de perro está traducido al inglés.

Su conocimiento e interés en las artes contemporáneas le han llevado a escribir textos para los catálogos de artistas plásticos como Tere Margolles, Fritzia Irizar, Ismael Vargas, Rosi Robles, María Romero, Alejandro Mojica, Rivelino, Raúl Torres y otros artistas. Algunos han sido publicados en inglés, alemán, francés y portugués. Escribió uno de los prólogos para la edición del 25 aniversario de Noticias del Imperio de Fernando del Paso y un posfacio para la edición española de El complot Mongol de Rafael Berna.

- **(Intervención del Conferencista)**
- **Moderadora de la sesión de preguntas y respuestas**
- **Clausura**

Agradecer al **Mtro. Élmer Mendoza** la impartición de la videoconferencia “**Identidad Literaria Mexicana**”, a las autoridades del Congreso del Estado de Sinaloa y de El Colegio de Sinaloa, por el apoyo para la organización y realización de esta videoconferencia, y a las asistentes que hoy nos acompañaron en esta transmisión.

**¡Muchas gracias!**

### **III.- RESEÑA DE LA CONFERENCIA**

## RESEÑA DE LA VIDEOCONFERENCIA

La literatura es una gran fuente de confianza”, aseguró el escritor y presidente de El Colegio de Sinaloa, Élmer Mendoza Valenzuela, quien lanzó la invitación en general a leer y a escribir en esta época de cuarentena”.

Ello, al ofrecer la conferencia virtual “Identidad Literaria Mexicana”, que organizaron el Congreso del Estado de Sinaloa, a través del Instituto de Investigaciones Parlamentarias, que dirige Sonia Escalante López y el Colegio de Sinaloa.

Dado que las autoridades han decretado que las familias se resguarden en sus casas para evitar el contagio del COVID-19, el novelista Élmer Mendoza invitó a la población a no desanimarse, ya que “quien se desanima nunca vence”.

Su invitación a leer es para que se aprovechen todos los libros que se tengan a la mano o todos los que se puedan conseguir.

Resaltó que hay grandes obras literarias disponibles gratuitamente en internet, sobre todo las que corresponden a la época del siglo XIX.

En su disertación, el presidente de El Colegio de Sinaloa realizó un recorrido de la literatura a través del tiempo, desde las escrituras sagradas y las figuras romanas como Heródoto, Virgilio y Homero.

Después citó las obras La Divina Comedia y Decamerón, como obras ilustrativas de la literatura 13 siglos después de la época romana, y la importancia que tuvieron ahora autores de España, Inglaterra, con historias de caballería como Mío Cid, el surgimiento de la corriente El Barroco y la aparición de grandes escritores como William Shakespeare y Miguel de Cervantes.

En el siglo XIX resaltó el surgimiento del género de Ciencia-Ficción, con las obras Frankenstein y “Los Viajes de Gulliver”, y también el desarrollo de la “novela de suspenso”, así como el surgimiento de la corriente literaria El Realismo.

En este siglo Élmer Mendoza ya ubicó a México con la aportación de las obras de Sor Juana Inés de la Cruz, quien sin embargo vivió en el siglo XVII, y destaca la novela “Bandidos de río frío” de Manuel Payno.

Mencionó también al autor José Joaquín Fernández de Lizardi, los poetas Juan de Dios Peza y Manuel Acuña y al escritor Ignacio Manuel Altamirano, a quienes junto con otras figuras les ubica como los creadores de la identidad literaria de México.

Del Siglo XX, Élmer Mendoza resaltó la creación de la corriente “surrealismo” y enumeró una larga lista de autores, ubica el surgimiento de la novela policiaca y

señaló la década de los años 50 como la época en que la literatura de México se pone al nivel de los países desarrollados.

Aquí resaltó las figuras de Juan Rulfo, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco y otros.

Finalmente señaló que en la década de los 60's hay una literatura que recupera el lenguaje callejero y todo el movimiento del rock and roll, y el empuje de una literatura infantil y juvenil.

Concluyó que México tiene una identidad literaria diversa que responde a la gran diversidad del país, y resaltó la región norte, donde predominan las historias sobre el narco, los migrantes, la trata de blanca y otras problemáticas sociales.

## **IV.- INVITACIÓN**

El H. Congreso del Estado de Sinaloa y  
El Colegio de Sinaloa, invitan a la

► **VIDEOCONFERENCIA**

# Identidad Literaria Mexicana



Imparte:

**Mtro. Élmer Mendoza**

Presidente de El Colegio de Sinaloa

 **Miércoles 06 de mayo**

 **10:00 a.m.**

Plataforma:  **zoom**

ID Sala: 915 6744 2540

Clave: 489070



 CongresoSinaloa

[www.congresosinaloa.gob.mx](http://www.congresosinaloa.gob.mx)

#CongresoSinaloa

## V.- MEMORIA FOTOGRÁFICA





## **VI.- MATERIAL DIGITAL (DVD)**