



# EL ESTADO DE SINALOA

## ORGANO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO

(Correspondencia de Segunda Clase Reg. DGC-NUM. 016 0463 Marzo 05 de 1982. Tel. Fax.717-21-70)

**Tomo CVII 3ra. Época**

**Culiacán, Sin., Lunes 12 de Diciembre de 2016.**

**No. 151**

### ÍNDICE

#### PODER EJECUTIVO ESTATAL

##### INSTITUTO SINALOENSE DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA EDUCATIVA

Reglamento Interior del Instituto Sinaloense de la Infraestructura Física Educativa.

##### SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

Resolución mediante la cual se aprueba la solicitud para la revalidación de la autorización, para la prestación de servicios privados de seguridad a: Protección y Seguridad Privada del Sureste, S.A. de C.V.; JACKSONALARMAS, S.A. de C.V.; Rosario Soto Valdez (SPM); NSU PROTECCIÓN, S.A. DE C.V.; GUARD PRIVATE SECURITY ELITE DE MEXICO SEMEP, S.A. de C.V.

2 - 48

#### AYUNTAMIENTOS

**Decreto Municipal No. 06 de Sinaloa.-Reglamento Interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.**

Decretos Municipales Nos. 18, 19, 20 y 21 de Escuinapa.- Relativo a Autorizaciones a la factibilidad de cambio de uso de suelo de terrenos rústicos pequeña propiedad, para uso habitacional de vivienda, con servicios progresivos, para los Fraccionamientos «Rinconada», «Campestre Agua Dulce», «San Rafael II» y Plaza Comercial «Plaza Aurora».

49 - 77

#### AVISOS GENERALES

Solicitud de Aumento de 16 Permisos, (Carga en General).- Transporte de Carga y Materiales de Construcción «Gral: Rodolfo Sánchez Taboada», S.C.

Solicitud de 1 Permiso, (Carga General).- Aidé Salcido Gómez.

Solicitud de 1 Permiso, (Carga General).- José Alfredo Vizcarra López.

Solicitud de Aumento de 90 Permisos.- Unión de Autotransportistas Ejidales para el Traslado de Personal al Campo y Empresas de los Municipios de Mazatlán, Rosario, Concordia y Escuinapa, Asociación Civil, Filial a la C.N.C.

Solicitud de Ampliación de la modalidad al Servicio Público de Transporte de Turismo y ampliación de zona de servicio al municipio de Sinaloa de Leyva, Sinaloa, solamente en 50 permisos.- Unión para el Traslado de Personal de Trabajadores Agrícolas del Norte de Sinaloa. C.N.C.

78 - 80

#### AVISOS JUDICIALES

##### EDICTOS

81 - 95

#### AVISOS NOTARIALES

95 - 96

RESPONSABLE: *Secretaría General de Gobierno.*

DIRECTOR: *M.C. Christopher Cossío Guerrero*

## AYUNTAMIENTOS

LIC. AARÓN VERDUZCO LUGO, Presidente del H. Ayuntamiento de Sinaloa, Estado de Sinaloa, República Mexicana, a sus habitantes hace saber:

Que el H. Ayuntamiento de Sinaloa, por conducto de la Secretaría de su Despacho, se ha servido comunicarme para los efectos correspondientes, el siguiente Acuerdo de Cabildo:

**DECRETO MUNICIPAL No. 06**  
**REGLAMENTO INTERIOR**  
**DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE SINALOA**  
**TÍTULO PRIMERO**  
**CAPÍTULO I.**  
**DISPOSICIONES GENERALES**

**Artículo 1.** El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa de conformidad con el Acuerdo de Creación, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Sinaloa del 1 de Marzo de 2010, es un organismo descentralizado de la Administración Pública Municipal, con personalidad jurídica, administrativa y patrimonio propios.

**Artículo 2.** El funcionamiento del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa queda regulado en el presente reglamento, así como en los lineamientos, políticas y normas técnicas que para tal efecto sean formulados.

**Artículo 3.** El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa tiene por objetivo: apoyar, encauzar y promover la cultura entre la ciudadanía en general, unificando criterios para su promoción, agrupando a los organismos y asociaciones involucradas en la promoción cultural, la creación de oferta cultural y la capacitación artística; ofreciendo espacios y programas culturales para uso y disfrute de la ciudadanía, y creando la estructura social necesaria para el desarrollo cultural integral de los habitantes del Municipio de Sinaloa en el ámbito social e individual.

**Artículo 4.** El presupuesto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa queda integrado con la aportación del gobierno municipal, los recursos por ingresos propios, provenientes de las cuotas de recuperación, talleres culturales, renta de espacios, así como por las aportaciones de entidades del gobierno federal, estatal y de la iniciativa privada.

**Artículo 5.** El patrimonio del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa se integra con los bienes y derechos que aporten los tres órdenes de gobierno, así como con aquellos que adquiera lícitamente por otros conceptos; dichos bienes y derechos tendrán como destino facilitar el cumplimiento de las atribuciones y el ejercicio de las facultades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

**Artículo 6.** Son supletorias de este Reglamento, a falta de disposición expresa:

- I. Las leyes relacionadas con la materia que regula este Reglamento.
- II. La Ley de Gobierno Municipal.
- III. El Reglamento Interior del H. Ayuntamiento Sinaloa y el Reglamento Interior de la Administración Pública Municipal.

**CAPÍTULO II.**  
**DE LOS ALCANCES, COMPETENCIA, ATRIBUCIONES Y FACULTADES**  
**DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE SINALOA.**

**Artículo 7.** El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa ejerce su ámbito espacial de competencia dentro del Municipio de Sinaloa, Sinaloa, con la facultad de establecer convenios de colaboración y promoción cultural con instituciones del gobierno del estado y la federación, así como con los distintos órdenes de gobierno en otras entidades federativas de la República Mexicana y del extranjero, de acuerdo con los programas y políticas autorizadas por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y la Junta Directiva.

**Artículo 8.** Para la prestación de los servicios de promoción cultural y artística a la comunidad, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa ejerce las funciones siguientes:

- I.- Coordinar la elaboración e instrumentación del Programa de Desarrollo Cultural del Municipio de Sinaloa, con fundamento en una política cultural estratégica concertada socialmente y con proyección de largo alcance;

DIC - 12

RNO. 10169821

II.- Establecer los instrumentos normativos necesarios para dar eficacia al Programa de Desarrollo Cultural del Municipio de Sinaloa, considerando la participación de los agentes sociales y de las instituciones culturales y educativas;

III.- Establecer mecanismos de comunicación, coordinación y concertación con dependencias y organismos públicos y privados que realicen actividades de carácter cultural, en los ámbitos nacional e internacional;

IV.- Garantizar el acceso a la comunidad del Municipio de Sinaloa a la oferta de bienes y servicios culturales enfatizando programas de cultura popular;

V.- Promover un proceso integral y participativo que propicie el conocimiento y fortalecimiento de nuestra identidad;

VI.- Impulsar una política financiera institucional de carácter estratégico que permita lograr, gradualmente, la autosuficiencia económica del organismo, para dar soporte y estabilidad al desarrollo de sus planes y programas, sin menoscabo de la asignación presupuestal que para tal efecto otorgue el H. Ayuntamiento de Sinaloa;

VII.- Garantizar la oferta de servicios bibliotecarios en el municipio, incrementando acervos, mejorando los espacios de servicio y, especialmente en las cabeceras de sindicatura, incorporando tecnología informativa y sistemas virtuales de comunicación;

VIII.- Administrar, dirigir, coordinar, conservar, mantener y ampliar la red espacios y centros para la prestación de servicios culturales, tanto a través del aprovechamiento de espacios existentes y/o de uso potencial, públicos y privados, como de la construcción de nuevos centros en las áreas urbana y rural;

IX.- Apoyar por diversos medios la creación artística de manera integral en todas las disciplinas (teatro, artes plásticas, música, danza, literatura, etc.);

X.- Impulsar y promover programas de defensa, rescate y difusión del patrimonio cultural, bienes muebles e inmuebles con valor artístico y arquitectónico del municipio de Sinaloa, en colaboración con otras dependencias, organismos ciudadanos, empresariales e instituciones culturales;

XI.- Recibir subsidios y donativos destinados a apoyar los programas y las actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa;

XII.- Promover, en el ámbito de competencia municipal, en el sector educativo de Sinaloa, la impartición de programas de educación en las artes, particularmente entre los niños.

XIII.- Ofrecer programas especiales para el desarrollo de niños con dotes artísticas destacadas;

XIV.- Apoyar programas y talleres destinados a la preparación y desarrollo de maestros en las artes;

XV.- Brindar a los adultos y personas de la tercera edad oportunidades para participar e incorporarse a actividades culturales en beneficio de la comunidad y de su propio desarrollo personal, como una alternativa válida de carácter existencial;

XVI.- Incrementar la memoria gráfica de la ciudad y las sindicaturas a través de acervos fotográficos, audiovisuales, filmo gráficos y otros medios icnográficos;

XVII.- Otorgar estímulos y premios en las convocatorias a concursos en materia cultural;

XVIII.- Organizar festivales, encuentros y muestras culturales diversas;

XIX.- Impulsar programas, muestras, festivales, ferias y talleres orientados al fomento al hábito de la lectura en toda la población del municipio;

XX.- Promover el hábito de la lectura y facilitar el acceso de nuestra población a los libros y a las diversas fuentes de información, documentales y audiovisuales con la edición de publicaciones diversas;

XXI.- Coordinar y evaluar el funcionamiento de la Casa del Cultura;

XXII.- Coordinar y evaluar el funcionamiento de la Red Municipal de Bibliotecas Publicas;

XXIII.- Apoyar, preservar y difundir las expresiones de cultura popular y de las costumbres y tradiciones indígenas;

XXIV.- Celebrar los actos jurídicos necesarios para el cumplimiento de su misión y objeto; y,

XXV.- Las demás que le señalen las leyes, decretos, reglamentos y demás ordenamientos legales.

### CAPÍTULO III.

## DE LOS ÓRGANOS RECTORES DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE SINALOA.

**Artículo 9.** Los órganos rectores del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, son:

I. La Junta Directiva.

II. La Dirección General.

III. El Comisario.

**Artículo 10.** La Junta Directiva del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa es el órgano jerárquicamente superior en la estructura del Instituto, misma que es encabezada por el Presidente Municipal, el Director General, por dos miembros del Cabildo, el presidente de la Comisión de Cultura y el presidente de la Comisión de Educación, por el Tesorero Municipal, el Director General de Desarrollo Social y Humano del Municipio, el Director General de Economía del Municipio y por cuatro representantes ciudadanos quienes deberán ser personas de reconocida calidad moral, méritos y prestigio en el ámbito cultural, nombrados por el H. Ayuntamientos a propuesta de las Cámaras, Organizaciones e Instituciones de la localidad relacionadas con el ambiente cultural, así como por artistas, creadores y promotores culturales.

**Artículo 11.** La Junta Directiva del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa tiene las siguientes facultades.

I. La representación legal del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa para actos de dominio.

II. Proponer al Cabildo, el reglamento interior del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y sus reformas, con el único objeto de determinar el funcionamiento y distribución de las atribuciones de los diversos órganos que integran al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

III. La aprobación, autorización o modificación del presupuesto de egresos del Instituto para cada ejercicio fiscal.

IV. La emisión de resoluciones respecto a los informes, dictámenes y recomendaciones del comisario, sin perjuicio de las facultades propias del Síndico Procurador del Ayuntamiento.

V. Cuando proceda, la aprobación de los trámites conducentes para aceptar herencias, legados, donaciones y demás liberalidades.

VI. El estudio y aprobación de los programas operativos anuales del Instituto y los proyectos de inversión presentados por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

VII. Conocer los convenios de coordinación y colaboración que hayan de celebrarse con dependencias o entidades públicas o privadas.

VIII. Celebrar sesiones ordinarias trimestrales y las extraordinarias que se requieran.

IX. Aprobar los informes trimestrales de avances financieros y programáticos que presente el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

- X. Aprobar el informe anual que presente el Director General, sobre el estado que guarda la administración del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y su situación patrimonial.
- XI. Por conducto del Presidente Municipal, turnar al Ejecutivo estatal y federal los acuerdos de la Junta Directiva que lo ameriten por su naturaleza e importancia, con apego a la ley.
- XII. Por conducto del Presidente Municipal, turnar a Cabildo las propuestas que surjan del seno de la Junta Directiva, cuando las leyes o los reglamentos aplicables en la materia lo exijan y por su importancia, en mérito de las facultades de este cuerpo colegiado.
- XIII. Proponer, por conducto del Presidente Municipal, a los gobiernos municipales, estatales y federales las medidas necesarias para el cumplimiento de las funciones y objetivos del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XIV. Celebrar, por conducto del Presidente Municipal los acuerdos de coordinación con el sector público estatal y federal y con otros municipios, así como los sectores privados y sociales, para complementar los fines del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XV. Delegar las facultades mencionadas en la fracción anterior, al Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XVI. Revisar y aprobar el presupuesto específico para llevar a cabo la realización de los festejos del aniversario de la Ciudad de Los Mochis y del Municipio de Sinaloa.
- XVII. Verificar la ejecución de acuerdos tomados por la Junta Directiva.
- XVIII. Aprobar la estructura básica de organización del Instituto y las modificaciones que se requieran con base a los programas y objetivos establecidos, nombrando las comisiones que considere necesarias para su funcionamiento.
- XIX. Recibir, analizar y autorizar el Manual General de Organización del Instituto, así como aquellos manuales generales que regulen el funcionamiento del Instituto.
- XX. Revisar y autorizar los convenios o contratos del Instituto derivados de las licitaciones públicas realizadas con base a los linamientos establecidos.
- XXI. Aprobar la reglamentación para el cobro de cuotas por los servicios proporcionados por el Instituto.
- XXII. Las demás que le fijen las leyes y reglamentos aplicables en la materia.

**Artículo 12.** El titular de la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, será designado y nombrado por el Presidente Municipal debiendo reunir los siguientes requisitos.

- I. Ser ciudadano mexicano, de reconocida trayectoria por su relación con el ámbito cultural en la región, con amplios conocimientos en la materia.
- II. Entregar documentación que acredite su trayectoria en el ámbito cultural.

**Artículo 13.** Compete al Director General la organización administrativa y operativa del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, de acuerdo a las atribuciones que el acuerdo de creación y el presente reglamento le confieren, sin que pueda asumir otras que no estén expresamente reguladas.

**Artículo 14.** La figura del Comisario deberá entenderse fundamentalmente como el órgano encargado de vigilar la administración de los recursos del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, atribución que se llevará a cabo por la titularidad del Síndico Procurador, o bien, por la persona que el síndico designe para realizar dicha labor. El Comisario podrá concurrir a las sesiones de la Junta Directiva con derecho a voz y voto, así como llevar a cabo la realización de cualquier acto jurídico que tenga por objeto cumplir con sus atribuciones y facultades, las cuales se señalan a continuación:

I. Vigilar que la administración de los recursos y el funcionamiento del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa se haga en cumplimiento con las leyes, reglamentos, normas, programas y presupuestos vigentes y aprobados que le obliguen;

II. Practicar auditorías de los estados financieros y de las prácticas y procedimientos administrativos;

III. Recomendar a la Junta Directiva y a la Dirección General las medidas correctivas que sean convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa;

IV. Representar al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, como mandatario general para pleitos y cobranzas y actos de administración, con facultades plenas, aun aquellas que requieran de cláusula especial en forma enunciativa mas no limitativa, presentar todo tipo de denuncias, demandas, querellas, juicios de amparo, contestar demandas, absolver y articular posiciones, preguntar y repreguntar a testigos, formular tachas y objeciones, impugnar falsos documentos, celebrar convenios judiciales y extrajudiciales que pongan fin a litigios sin perjudicar los intereses del Instituto; otorgar perdón, desistirse del juicio de amparo o demandas civiles o administrativas, acudir ante cualquier autoridad administrativa, laboral, judicial, de índole municipal, estatal o federal, pudiendo sustituir su mandato, todo o en parte, en un profesionista del derecho, ya sea en uno o más apoderados para que lo ejerzan conjunta o separadamente. Todo ello en coordinación con el Dirección Jurídica del Ayuntamiento.

V. Las demás que sean necesarias para el ejercicio de las anteriores.

## TÍTULO SEGUNDO

### CAPÍTULO I.

#### DE LAS ATRIBUCIONES Y FACULTADES DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA.

**Artículo 15.** Los miembros de la Junta Directiva son once: el Presidente, dos regidores y cuatro ciudadanos, el Director General, el Tesorero Municipal, el Director General de Desarrollo Social y Humano del Municipio, y el Director General de Economía del Municipio que ejercen sus puestos en forma honoraria excepto el Director General del Instituto.

**Artículo 16.** Los cuatro miembros ciudadanos de la Junta Directiva permanecerán en sus puestos, desde su selección, hasta dieciocho meses después de haber sido renovado el Ayuntamiento; es decir, un año y medio después del cambio de administración municipal.

**Artículo 17.** Los dos Regidores de la Junta Directiva son el presidente de la Comisión de Cultura y el presidente de la Comisión de Educación del H. Cabildo y permanecen, al igual que el Presidente en la Junta Directiva, los tres años que dura la administración de que se trate.

**Artículo 18.** Cuando alguno de los miembros ciudadanos de la Junta Directiva llegare a faltar injustificadamente a tres reuniones ordinarias de la Junta Directiva, se abocara a realizar el procedimiento reglamentado para designar al sustituto, en un plazo no mayor de 30 días.

### CAPÍTULO II.

#### DE LAS SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA.

**Artículo 19.** La Junta Directiva del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa celebrará sesiones ordinarias una vez cada tres meses.

**Artículo 20.** La convocatoria para las sesiones ordinarias de la Junta Directiva deberá ser hecha por el Presidente de la misma, a través del Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, por lo menos con 10 días de anticipación.

**Artículo 21.** La Junta Directiva podrá celebrar el número de sesiones extraordinarias que sus miembros estimen convenientes, siempre y cuando sean convocadas por un mínimo de seis de sus once miembros, o por el Presidente de la misma, a través del Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

**Artículo 22.** La convocatoria para las sesiones extraordinarias de la Junta Directiva debe explicar el motivo y el tema a tratar, enumerando los puntos en el Orden del Día que se relacione en la misma convocatoria y ésta debe ser emitida, por lo menos, con tres días de anticipación a la fecha de su celebración.

**Artículo 23.** La aprobación de proyectos e informes presentados por el Director General debe ser acordada por mayoría de votos simples, emitidos por los integrantes de la Junta Directiva.

**Artículo 24.** En caso de empate en la votación, el Presidente de la Junta Directiva tiene voto de calidad, y puede ser ejercido exclusivamente por el titular, siempre con un espíritu conciliador de las diferencias expresadas en el seno de la Junta.

**CAPÍTULO III.  
DE LOS INFORMES Y DICTÁMENES DE LA JUNTA DIRECTIVA.**

**Artículo 25.** La Junta Directiva debe emitir un informe sobre lo tratado en cada una de sus sesiones, tanto ordinarias como extraordinarias, con base en sus minutas, con el fin de instruir sobre todos sus acuerdos a la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa para que sean ejecutados.

**Artículo 26.** La Junta Directiva debe girar una copia de las minutas y los informes de sus sesiones a la Comisaría con el fin de dar seguimiento al control administrativo de los programas autorizados.

**Artículo 27.** El Presidente de la Junta Directiva podrá disponer de los informes de la Junta Directiva para informar al público a través de los medios masivos de comunicación o integrarlos a sus informes anuales sobre el estado que guarda la administración pública municipal.

**Artículo 28.** Los acuerdos de la Junta Directiva, que así lo requieran, deberán ser avalados por un dictamen técnico, con base en la información proporcionada por la Dirección del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, por el Comisario o por especialistas que hayan sido convocados para tal fin.

**TÍTULO TERCERO  
CAPÍTULO I.  
DE LA CONSTITUCIÓN Y ATRIBUCIONES DEL CONSEJO  
CONSULTIVO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE SINALOA.**

**Artículo 29.** El Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa es un organismo con funciones propositivas, de consulta y asesoría del Instituto en los proyectos y programas artísticos y culturales, servirá como enlace y vinculación entre las autoridades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, la comunidad cultural y la sociedad y estará integrado por el titular del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa quien será el Presidente del Consejo y por los titulares o representantes de las siguientes instituciones: del Departamento de Servicios Regionales de SEPyC en el municipio; de las Sindicaturas a través del delegado cultural; de la Vicerrectoría Zona Centro-Norte de la UAS; de la Coordinación Ejecutiva de COBAES en el municipio; del Instituto Tecnológico Sinaloa de Leyva; de la Delegación Zona Norte del Instituto Sinaloense de Cultura; del Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal y de la Dirección General de Economía del H. Ayuntamiento de Sinaloa a través del departamento de turismo y por tres miembros ciudadanos.

**CAPÍTULO II.  
DE LA SELECCIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO CONSULTIVO  
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE SINALOA.**

**Artículo 30.** Los integrantes del Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa señalados en el Artículo 29 de este Reglamento, excepto el Presidente del Consejo, serán invitados a participar de manera honorífica, mediante oficio, por el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y, mediante oficio, las instituciones invitadas designarán a su representante.

Los 3 miembros ciudadanos del Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Ahome serán seleccionados por la Junta Directiva de las propuestas que reciban de ciudadanos, grupos y asociaciones culturales del Municipio de Sinaloa.

**Artículo 31.** De los miembros que concurran a la sesión de instalación del Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa, el Presidente del mismo propondrá al Secretario Técnico, el cual asumirá sus funciones de manera inmediata.

**CAPÍTULO III.  
DEL FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO CONSULTIVO  
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE SINALOA.**

**Artículo 32.** El Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Ahome sesionará ordinariamente una vez cada 6 meses convocados por el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y, de manera extraordinaria, cuando éste lo solicite.

**Artículo 33.** La aprobación de propuestas, recomendaciones, consideraciones e informes presentados por los miembros del Consejo debe ser acordada por mayoría de votos simples, emitidos por sus integrantes.

**Artículo 33.** El Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa elaborará un informe de sus sesiones basado en sus minutas con el fin de enterar al Instituto de sus propuestas y recomendaciones.

**Artículo 34.** Para conocer más ampliamente las necesidades, proyectos o propuestas comunitarias, el Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa, podrá propiciar reuniones o foros ciudadanos de consulta en las diferentes colonias, sindicaturas municipales y en los diversos sectores de la comunidad cultural.

**Artículo 35.** Según la prioridad y factibilidad de las propuestas o proyectos comunitarios, el Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa elaborará el documento correspondiente para proponer su inclusión al programa municipal de cultura o bien, si dichos proyectos están en tiempo o considerados dentro de las acciones del ejercicio en curso, se podrá solicitar al Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, su especial atención.

**Artículo 36.** Las reuniones o foros ciudadanos de consulta estarán presididos, por lo menos, por tres integrantes de la Junta Directiva.

**Artículo 37.** Para la realización y logística de estas reuniones o foros ciudadanos de consulta, el Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes del Municipio de Sinaloa, recurrirá a la partida presupuestal del propio Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

#### TÍTULO CUARTO.

##### CAPÍTULO I.

#### DE LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE SINALOA, DEL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO Y SUS ATRIBUCIONES.

**Artículo 38.** El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa es administrado y operado por un Director General, quien supervisa a su vez a Directores, Jefes de Departamento y Coordinadores de Área.

Con base del Acuerdo de Cabildo del H. Ayuntamiento de Sinaloa, que constituye el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, la Dirección General del mismo debe ser ocupada por un ciudadano mexicano, mayor de edad; reconocida capacidad profesional, experiencia y conocimiento en el arte y la cultura locales, quien tendrá las facultades que más adelante se describen, ejerciéndolas conforme el Plan de Desarrollo Municipal y por las Leyes y Reglamentos relativos a su función pública.

I. Planear, organizar, dirigir y controlar la política cultural del gobierno municipal, con base en el Plan Municipal de Desarrollo, en los dictámenes y autorizaciones de la Junta Directiva y las leyes y reglamentos relativos a su función pública.

II. Elabora y presenta a la Junta Directiva los programas operativos anuales y los proyectos de inversión del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

III. Dirige el funcionamiento del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa de conformidad con las disposiciones normativas aplicables.

IV. De acuerdo con las disposiciones de la Junta Directiva, celebra convenios, contratos y todos aquellos actos jurídicos que sean indispensables para el cumplimiento del objetivo del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

V. Designa y remueve libremente al resto de funcionarios administrativos, con los que el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa tenga relación laboral, efectuando los nombramientos y estableciendo las relaciones



laborales de acuerdo con las disposiciones legales vigentes aplicables en la materia y aquellas normas que observe este ordenamiento.

VI. Presenta un informe trimestral del avance financiero y programático del organismo ante la Junta Directiva.

VII.- Presenta un informe anual del estado que guarda la administración del organismo, así como de su patrimonio ante la Junta Directiva.

VIII.- Elabora y presenta a la Junta Directiva los programas y presupuestos para los años subsecuentes durante el periodo administrativo correspondiente, durante el mes de octubre de cada año.

IX.- Ejecuta los acuerdos y disposiciones de la Junta Directiva.

X.- Las demás que le fijen las leyes y reglamentos aplicables en la materia.

#### CAPÍTULO II.

### DE LAS FUNCIONES Y ATRIBUCIONES DE LAS DISTINTAS DIRECCIONES, DEPARTAMENTOS, COORDINACIONES DE ÁREA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE SINALOA.

**Artículo 39.** Para el estudio, planeación y despacho de los asuntos de su competencia el Instituto Municipal de Cultura contará con la siguiente estructura:

- I. Dirección General;
- II. Dirección de Desarrollo Cultural;
- III. Dirección de Operaciones;
- IV. Dirección de Bibliotecas;
- V. Coordinación de la Casa de la Cultura.
- VI. Coordinación Administrativa.
- VII. Coordinación de Difusión.

**Artículo 40. La Dirección de Desarrollo Cultural ejerce las siguientes atribuciones:**

I.- Organizar y supervisar la política de desarrollo cultural del gobierno municipal conforme los lineamientos y estrategias que marque el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa en coordinación con las áreas de Fomento Cultural, Cultura Yoreme, las Delegaciones Culturales en las Sindicaturas, Museos, Centros de Cultura y Educación y todas aquellas acciones relacionadas con el Proyecto de Cultura Municipal.

II.- Colabora con el Director General en la elaboración de los programas operativos anuales para ser presentados ante la Junta Directiva.

III.- Analiza y estructura los programas operativos anuales aprobados por la Junta Directiva y la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Ahome Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, con el fin de garantizar el acceso de la comunidad del Municipio de Sinaloa a la oferta de bienes y servicios culturales, especialmente en aquellos que se refieran a la promoción cultural, capacitación artística y la producción de espectáculos.

IV.- Organiza y ejecuta dichos programas, observando la estructura financiera autorizada para tales efectos.

V.- Organiza y ejecuta los acuerdos y convenios necesarios para el fortalecimiento financiero de los programas operativos, en estrecha coordinación con la Administración del Instituto, de manera que se involucre tanto al sector público como privado en la promoción de bienes y servicios culturales para la comunidad

VI.- Analiza y propone al Administrativo las cotizaciones de proveedores de bienes y servicios, con base en las políticas que para tales efectos establezca la Dirección del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y de la Junta Directiva.

VII.- Acuerda con la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, los cambios y ajustes programáticos a que hubiere lugar en el transcurso del tiempo durante el cual desempeñe su encargo.

- VIII.- Coordina la organización de concursos y premios en las distintas disciplinas gestionando el apoyo de fundaciones, organismos públicos y privados, con el fin de promover la creación artística municipal.
- IX.- Propone ante la Dirección General aquellos proyectos especiales que considere pertinentes y viables, con el fin de enriquecer y fortalecer los programas operativos anuales.
- X.- Coordina la ejecución de los programas de cada dependencia a su cargo, supervisando el desempeño de los titulares en cada área.
- XI.- Da seguimiento a la operación de los organismos bajo su supervisión, a partir de los programas y objetivos previstos en la planeación previa.
- XII.- Mantiene una estrecha comunicación con los titulares de las áreas bajo su cargo, con el fin de prever y facilitar los recursos necesarios para el mejor desempeño y el cumplimiento de sus objetivos, así como los programas de cursos y talleres.
- XIII.- Organiza y lleva a cabo, cada año, un Programa Especial que incluye actividades de capacitación, fomento, recreación y difusión de la Cultura Yoreme.
- XIV.- Evalúa los resultados de cada proyecto y programa, vigilando el cumplimiento de las normas relativas.
- XV.- Apoya con asesoría al Comité de la Medalla al Mérito Ciudadano Gabriel Leyva Solano.
- XVI.- Presenta un informe mensual, ante la Dirección General del Instituto, de los avances en los proyectos y programas de su área.
- XVII.- Apoya a la Dirección General en la integración de informes sobre el estado que guarda la administración y operación del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XVIII.- Lleva un registro de los institutos, universidades, fundaciones y asociaciones culturales y de artistas, y de proyectos de investigación que conciernan a su área, que puedan apoyar la promoción, difusión, capacitación artística y cultural del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XIX.- Desempeña todo encargo propuesto por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XX.- Cumple con todas las disposiciones previstas por las leyes y reglamentos en la materia.

**Artículo 41. La Dirección Operativa ejerce las siguientes atribuciones:**

- I.- Organizar y supervisar la política del gobierno municipal conforme a los lineamientos y estrategias que marque el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, en coordinación con oficiales de montaje, rotulista, técnicos de sonido e iluminación, chóferes y demás personal del área a su cargo.
- II.- Ejecuta los programas del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa en materia de eventos y espectáculos.
- III.- A indicación de la Dirección General, atiende las solicitudes de logística para los festejos y eventos y actos importantes que realice el Gobierno Municipal, Estatal y Federal, así como de otras instituciones públicas en la medida de sus posibilidades.
- IV.- Planea y organiza en coordinación con la Dirección de Desarrollo Cultural y con las diferentes áreas del Instituto, los eventos especiales con base en el calendario anual de festividades nacionales y regionales para su autorización por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- V.- Elabora el calendario de los eventos y espectáculos programados, llevando un registro de los recursos humanos y materiales necesarios para los montajes, el manejo de los equipos, el traslado de personas y elementos necesarios.

VI.- Lleva un registro de las solicitudes y requisiciones de recursos, con el fin de controlar los gastos en la producción de cada evento, en coordinación con el Coordinador del Área Administrativa.

VII.- Elabora una ficha con los datos correspondientes a los espacios elegidos para la celebración de cada evento y la turna a la Coordinación del Área Administrativa, con el fin de elaborar los respectivos contratos de arrendamiento y/o de comodato, o realizar los convenios conducentes.

VIII.- Controla el avance en los trabajos de producción y montaje de los eventos, supervisando a los proveedores contratados para tales efectos.

IX.- Elabora un reporte de la logística de cada evento, con el fin de controlar inventarios y requerir la adquisición de aquellos recursos necesarios para lograr sus objetivos, programando los movimientos que considere pertinentes.

X.- Convoca a diversos proveedores de equipos y sistemas de sonido, iluminación, escenografía, videograbado, etcétera, con el fin de recibir cotizaciones y presupuestos para la producción de cada evento programado, que serán entregadas a la Coordinación del Área Administrativa.

XI.- Lleva un registro de los equipos y materiales de producción, propiedad del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, con el fin de controlar su conservación y garantizar su adecuado funcionamiento.

XII.- Elabora un informe mensual de sus actividades y lo turna a la Dirección General.

XIII.- Desempeña todo encargo propuesto por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

XIV.- Cumple con todas las disposiciones previstas por las leyes y reglamentos en la materia.

**Artículo 42. La Dirección de Bibliotecas ejerce las siguientes atribuciones:**

I.- Organizar y supervisar la política del gobierno municipal conforme a los lineamientos y estrategias que marque el Director General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, en coordinación con los bibliotecarios de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas, Animadores de lectura, Instructores de talleres y responsables de los Módulos de Servicios Digitales y demás personal del área a su cargo.

II.- Elabora el Programa Operativo Anual de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.

III.- Recibe solicitudes de apoyo bibliotecario, la analiza, las canaliza y les da seguimiento.

IV.- Establece enlaces de coordinación con la Dirección General del CONACULTA y con la Red Estatal de Bibliotecas del Instituto Sinaloense de Cultura.

V.- Difunde los talleres de fomento al hábito de la lectura y los demás servicios que prestan las bibliotecas de la Red.

VI.- Promueve acuerdos de cooperación con grupos organizados de la sociedad civil, instituciones y clubes de servicio para encaminar acciones en pro del mejoramiento de las bibliotecas de la Red.

VII.- Coordina y supervisa las exposiciones bibliográficas y de periódicos murales en la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.

VIII.- Convoca a reunión mensual de información y seguimiento a los bibliotecarios de Red.

IX.- Integra la memoria gráfica de las actividades de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.

X.- Instruye al personal de nuevo ingreso sobre el quehacer bibliotecario y sobre el fomento al hábito de la lectura.

- XI.- Organiza talleres de capacitación y cursos de actualización al personal bibliotecario.
- XII.- Auxilia en la organización de eventos especiales del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa en la Red Municipal de Bibliotecas Públicas y en otros espacios culturales.
- XIII.- Establece programas especiales de lectura infantil, juvenil y de adultos en la Red Municipal de Bibliotecas Públicas.
- XIV.- Supervisa el funcionamiento de los Módulos de Servicios Digitales.
- XV.- Asigna las funciones, tareas específicas y responsabilidades especiales al personal bibliotecario.
- XVI.- Lleva un inventario de los equipos y materiales de producción, propiedad del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, con el fin de controlar su conservación y garantizar su adecuado funcionamiento.
- XVII.- Elabora un informe mensual de sus actividades y lo turna a la Dirección General.
- XVIII.- Desempeña todo encargo propuesto por la Dirección General del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- XIX.- Cumple con todas las disposiciones previstas por las leyes y reglamentos en la materia.

**Artículo 43. La Coordinación Administrativa ejerce las siguientes atribuciones:**

- I.- Administra y controla los recursos humanos, materiales y financieros del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Ahome, con base en las políticas establecidas por la Dirección General, el Reglamento Interno del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, el Plan Municipal de Desarrollo y las leyes y reglamentos relativos a su función pública.
- II.- Planea, organiza y supervisa el presupuesto de egresos del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, a partir de los lineamientos establecidos por el Director y la Junta Directiva con base en los estados financieros del Instituto.
- III.- Supervisa el cumplimiento del presupuesto por programas.
- IV.- Revisa el flujo de efectivo y cuentas por pagar.
- V.- Planea y elabora la relación de los pagos quincenales de acuerdo con el flujo de efectivo.
- VI.- Evalúa la aplicación del gasto contra el presupuesto.
- VII.- Realiza los trámites bancarios, notariales, etcétera que sean necesarios.
- VIII.- Planea las solicitudes de aportaciones de fondos de la iniciativa privada, organismos municipales, estatales, federales y no gubernamentales con base en el análisis del desarrollo de las diversas actividades y programas del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.
- IX.- Establece convenios y contratos con los proveedores autorizados por la Dirección General, para el suministro de bienes y servicios que satisfagan las necesidades del Instituto Municipal de Arte y Cultura Sinaloa, con base en la normatividad y reglamentación vigentes.
- X.- Revisa y autoriza la ejecución de obras y trabajos de mantenimiento de equipos y activo fijo, de acuerdo con el presupuesto y a partir de necesidades probadas.
- XI.- Concentra los informes de control de asistencia del personal del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, con el fin de autorizar el pago por nómina de cada uno.
- XII.- Supervisa la realización de inventarios de los bienes muebles, inmuebles y de consumo, verificando su actualización en el padrón respectivo.

XIII.- Mantiene contacto permanente con dependencias gubernamentales para la coordinación y resolución de situaciones administrativas diversas.

XIV.- Realiza proyectos especiales que le sean encargados por la Dirección General del Instituto.

XV.- Presenta la información requerida por la Contraloría del H. Ayuntamiento y el Comisario del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, en cuestión de auditorías.

XVI.- Elabora informes mensuales.

XVII.- Propone y prepara documentación contable y financiera para las sesiones trimestrales, ordinarias y/o extraordinarias de la Junta Directiva. Revisa los Estados Financieros para su presentación ante la Dirección General y los organismos o instituciones que lo soliciten.

XVIII.- Colabora con el Director General y el Coordinador General Operativo en la elaboración del proyecto anual de inversión, para ser presentado a la Junta Directiva.

XIX.- Preveé los recursos necesarios para promover la apertura de nuevos espacios culturales en la ciudad, a partir de convenios, aprobados por la Junta Directiva con organismos no gubernamentales, otras dependencias de los gobiernos municipal, estatal y federal, así como con la iniciativa privada

XX.- Solicita por lo menos tres cotizaciones dependiendo del evento que se trate, con el fin de elegir el proveedor que ofrezca mejores condiciones de costo y mayores garantías de eficiencia.

XXI.- Cotiza y contrata, los servicios de reparación y mantenimiento de los equipos y materiales de producción y montaje.

XXII.- Lleva un inventario de los vehículos, equipos y materiales de producción, propiedad del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Ahome, con el fin de controlar su conservación y garantizar su adecuado funcionamiento.

XXIII.- Cumple con todas las disposiciones previstas por las leyes y reglamentos en la materia.

**Artículo 44. La Coordinación de Difusión ejerce las siguientes atribuciones:**

I.- Ejecutar la política del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa en materia de difusión, divulgación y publicidad a través de los medios masivos de comunicación y otros propios, con el objeto de mantener informada a la población de los programas y acciones culturales del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

II.- Elabora el plan de trabajo y estrategias para una mejor cobertura y difusión de los proyectos, programas y acciones que realiza el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa para el fortalecimiento cultural de los pobladores del Municipio de Sinaloa.

III.- Con la Dirección de Operaciones y los Titulares de cada Área: planea, organiza y ejecuta las campañas de difusión, promocionales y publicitarias que sean necesarias y hayan sido autorizadas para lograr un mayor acercamiento con la comunidad a la que sirve y una mayor participación de la misma en los eventos y programas del Instituto.

IV.- El titular de esta coordinación reporta a la Dirección del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa y mantiene una línea de comunicación con las Direcciones y con las Coordinaciones de Área y Administrativa, para llevar un registro diario de las actividades que realiza cada uno de ellos y difundir tanto los programas como los eventos a realizarse.

V.- Coordina con el resto de las Coordinaciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa toda la información concerniente a sus proyectos, programas y eventos, con el fin de fortalecer su promoción y difusión, cubriendo todos los eventos programados para la redacción de los reportajes, crónicas y notas informativas, conforme prioridades y agenda.

VI.- Propone estrategias, espacios y acciones de divulgación para fortalecer la promoción interna y en los medios de comunicación tendientes a ampliar la cobertura de la oferta artística y cultural para la comunidad culiacanense.

VII.- Coordina las conferencias y ruedas de prensa con el fin de proporcionar información y noticias a los representantes de los medios masivos de comunicación, locales, regionales e internacionales que cubran la fuente.

VIII.- Coordina el diseño y la publicación de los materiales gráficos con fines de promociones internas y publicitarias, así como la elaboración de los textos correspondientes a las campañas de difusión relativas a cada proyecto.

IX.- Elabora y distribuye de manera quincenal entre las diversas Direcciones y Coordinaciones del Instituto una síntesis diaria de información periodística en torno a los temas que le atañen al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

X.- Emite boletines, aclaraciones y convocatorias para su publicación en los medios, concernientes a los programas y acciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa.

XI.- Lleva un registro diario de la información difundida por la prensa, la radio, la televisión y otros medios, en relación con los programas, eventos y temas promovidos y tratados por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Sinaloa, que deberá entregar al Director General.

XII.- Elabora y mantiene al día el directorio de medios de comunicación y comunicadores de las diferentes fuentes, estableciendo comunicación particularmente con los culturales.

XIII.- Cumple con todas las disposiciones previstas por las leyes y reglamentos en la materia.

#### TRANSITORIOS.

**ARTÍCULO PRIMERO.-** El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Estado de Sinaloa.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** Para los efectos del decreto de creación del Instituto Municipal de Cultura el recinto oficial del instituto, será aquel que determine la Junta Directiva.

**ARTÍCULO TERCERO.-** Los aspectos no previstos en este Reglamento que sean del ámbito de su competencia, serán resueltos por la Junta Directiva dentro de las sesiones.

**ARTÍCULO CUARTO.-** Se derogan todas las disposiciones de igual o menor jerarquía que se contrapongan al presente reglamento.

**ARTÍCULO QUINTO.-** Una vez que haya sido publicado el presente Reglamento, el Director General del Instituto entregará copia simple del mismo, a cada uno de los integrantes de la Junta Directiva.

Comuníquese al Presidente Municipal para su publicación y debida observancia.

Es dado en el Salón de Cabildos del Palacio Municipal de Sinaloa, sito en calle Higalco S/N, de la Cabecera Municipal de Sinaloa de Leyva, Sinaloa, a los cinco días del mes de septiembre del 2014.

**ATENTAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN.**



**LIC. AARÓN VERDÚZCO LUGO.  
PRESIDENTE MUNICIPAL.**



**LIC. RADAMÉS VELIZ QUINÓNEZ.  
SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO.**

Por lo tanto mando se imprima, publique, circule y se le el debido cumplimiento.  
Palacio del Ejecutivo Municipal, sito en calle Hidalgo S/N, de la Cabecera Municipal de Sinaloa de Leyva,  
Sinaloa, a los dos días del mes de marzo del 2015.



**LIC. AARÓN VERDÚZCO LUGO.  
PRESIDENTE MUNICIPAL.**



**LIC. RADAMÉS VELIZ QUINÓNEZ.  
SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO**